

«APLICACIONES Y MODELOS DE LA IMPRESIÓN DIGITAL EN EXPOSICIONES Y MUSEOS»

Sobre este enunciado se desarrollará la Jornada, dirigiéndose a los profesionales de la museología que requieren la información más especializada y actual sobre la impresión digital de gran calidad, ejecutada sobre todo tipo de materiales, aun los más inverosímiles.

PROGRAMA del acto del día 22, que dará comienzo a las 10 h.



La bienvenida corre a cargo de **Doña Ana Carro, Presidenta de la Asociación Española de Museólogos.**



1. El coordinador de la Jornada, **Gregorio Ucle, museólogo director de Proyectos de “Chácena, Productora Cultural y de Servicios”**, expondrá la introducción a la Jornada en materia de conceptos y resultados de la impresión digital:

Síntesis: La impresión digital se ha convertido en una potente herramienta expositiva y de expresión artística para diseñadores y artistas, el resultado impreso, en sí mismo, ya es una obra artística expuesta en muchos museos. En numerosos casos, la impresión digital es el objeto más representativo, si no el único, expuesto para describir los contenidos del patrimonio de museos y Centros de Interpretación.



2. **José Luis Cano, Director Gerente de «Fotosíntesis, Laboratorio Fotográfico» y “CLOROFILA Digital - Showroom”**, entrará a exponer las materias siguientes:

- «Impresión digital: I+D+i»
- «Tecnologías de impresión / materiales para imprimir»
- «La idea de un diseño que parecía inverosímil, se hace realidad»



3. Por último, y tras un refrigerio:

- **Presentación DETALLADA de los contenidos expuestos en el Show-room, galería de «Clorofila Digital»**
- **Visita a los talleres de Fotosíntesis**, en un paseo privilegiado por la «trastienda de la impresión digital»: será una demostración efectiva de la elevada tecnología actual de este laboratorio, imprimiendo con calidad fotográfica sobre los materiales más inverosímiles.

Momento en que se responderá *in situ* las dudas que planteen los asistentes.

NOTA:

El resto de la semana se atenderá especialmente a cuantos profesionales de la AEM e invitados nos visiten.